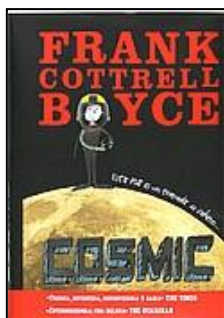


## Lecturas recomendadas para el primer ciclo de

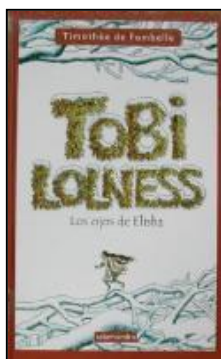
### Educación Secundaria Obligatoria (12-14 años)



#### Cosmic,

Frank Cottrell Boyce. Ed. SM (2009). 304 págs. Aunque podemos señalar que es un libro para 12 –14 años, puede gustar a lectores de cualquier edad e incluso más para padres que para hijos.

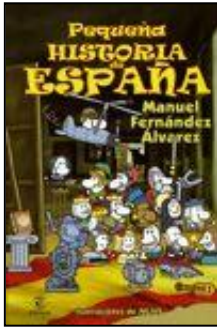
Novela de aventuras fantásticas. Liam Digby, de 12 años, es superdotado, experto en juegos de ordenador, altísimo y ya con barba. Comienza el relato en un cohete espacial descontrolado, donde está junto con 4 chicos. Después explica cómo ha llegado a esa situación. Él y Florida, una compañera que está obsesionada con llegar a ser famosa, se hicieron pasar por padre e hija en distintos sitios. Un día, por ser usuario del programa DraxWorld y pensando que es un adulto, lo eligen para visitar un parque de atracciones nuevo, junto con su hija, y probar el cohete llamado Infinitas Posibilidades. Logra convencer a Florida para que vaya con él y pronto comprueba sus habilidades como jugador de Word of Warcraft.



#### Tobi Lolness. Los ojos de Elisha,

Timothée de Fombelle. Ed.Salamandra (2008). 320 págs.

Un bonito libro de aventuras para 1º y 2º de ESO. Es la continuación de **Tobi Lolness, La huida de Tobi**. Para quienes no la hayan leído, Tobi Lolness tiene 13 años, mide 1cm y medio, y pertenece a una civilización de minúsculos seres humanos que viven en lo alto de un árbol enorme y frondoso. Esta segunda parte comienza cuando, después de pasar dos años con el pueblo de la hierba, Tobi vuelve al árbol: sus padres siguen prisioneros a la espera de que su padre revele por fin su descubrimiento a Jo Mich; y Elisha está en manos de Leo Blue, el amigo de la infancia de Tobi, a la espera de que acceda a casarse con él. Tobi se une a los leñadores que dirige Nils Amen y busca la forma de liberar a sus padres, de encontrar a Elisha, y de salvar el árbol. El atractivo de la historia está en el humor y la poesía de la narración.

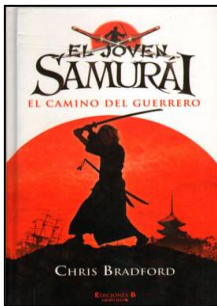


### **Pequeña Historia de España**

**Manuel Fernández Álvarez.**

Edita Espasa-Calpe (2008). 286 págs.

Amena historia de España, de tono divulgativo muy adecuado para el público juvenil al que se dirige. Presenta los acontecimientos con un enfoque objetivo y como una aventura humana sorprendente y llena de interés. El estilo, con giros propios del habla juvenil, es de fácil lectura, y las divertidas ilustraciones tipo cómic alejan al lector de una imagen didáctica del texto. Para 12-14 años

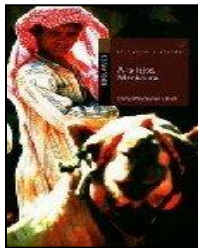


### **El joven Samurai. El Camino del Guerrero.**

De [Chris Bradford](#). 298 págs.

Novela de aventuras.

Un barco inglés, del siglo XVIII, naufraga en las costas de Japón. El único tripulante que sobrevive al ataque de unos guerreros ninja es el joven Jack, quien antes de desmayarse presencia la muerte de su padre a manos de uno de ellos. Es rescatado por un maestro en la escuela de samuráis, que le inicia en el duro y difícil aprendizaje de las artes marciales



### **A lo lejos, Menkaura**

Elena O'Callaghan i Duch. Edelvives. 174 págs.

Gamal es un muchacho egipcio que al morir su madre debe dejar la escuela y ponerse a trabajar para aportar un dinero a la familia. Se gana la vida vendiendo souvenirs a los turistas. A la sombra de la pirámide de Menkaura, el chico desgranará su azarosa infancia para construir con esperanza su futuro. Su modo de ser voluntarioso y su instinto vital le ayudará a enfrentarse a un destino desfavorable.



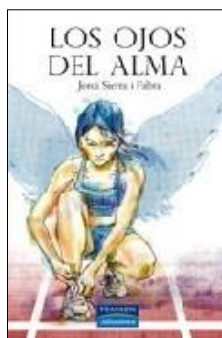
### **El pequeño Señor Paul**

Martin Baltscheit. Editorial [Anaya](#) (2008). 152 págs.

El pequeño señor Paul adora los libros, creció entre árboles cargados de libros y lee todos los días. A veces, se encuentra con un libro que tiene un final diferente para cada lector, otras, tiene que cambiar algo en su vida y se va a una tienda de arreglos, o se sube a un tren invisible, o se encuentra a un hombre forzado que le explica cómo se puede saber qué aspecto tiene un día bueno o un día malo...

En esta edición se han reunido dos relatos sobre el pequeño señor Paul. Son breves, originales y sorprendentes, con una mirada ingenua y aguda de la realidad, donde el autor nos va descubriendo a este pequeño personaje.

En el mundo del pequeño señor Paul, todo es posible. Si hace vibrar el alma del lector.



### **Los ojos del alma**

Jordi Sierra i Fabra. Ed. Pearson. 174 págs.

Una novela basada en un hecho real sucedido a la más joven medallista de oro española de los juegos Paralímpicos de 2004. Edurne tiene diecisiete años y es una triunfadora. Su gran meta es competir en los Juegos Olímpicos. Campeona desde la infancia, está dispuesta a codearse con las mejores y regresar con una medadilla. Su mundo se derrumba cuando le diagnostican una enfermedad incurable: una retinosis pigmentaria que acabará por dejarla prácticamente ciega. Cuando cree que su vida ya no tiene sentido, su entrenador le propone algo inesperado: competir en los Juegos Paralímpicos. Desde ese momento, la vida de Edurne vuelve a tener sentido. Un ejemplo de superación, coraje y valor.



### **El secreto de If**

Ana Alonso y Francisco Javier Pelegrín. Ed. SM. 240 págs.  
Premio Barco de Vapor 2008. Novela fantástica para jóvenes de 13 a 15.

La princesa Dahud acude a If, el único reino donde conviven seres mágicos y humanos, para casarse con el futuro rey. Pero hay algo extraño en este matrimonio convenido desde la cuna. La princesa luchará por descubrirlo, aunque para ello tenga que enfrentarse a criaturas monstruosas, desvelar complejos enigmas y arriesgar su propia vida. El secreto de If impulsa una fuerza poderosa e intangible que está dentro de cada uno de nosotros.

Libro para trabajar la libertad, la familia, la lealtad, la verdad, el amor, la identidad propia, la lectura, la fantasía... La búsqueda de la libertad en el reino mágico.



### **Krabat y el molino del diablo**

Se acaba de reeditar Noguera y Caralt (2009) 198 págs de Otfried Preussler. Un libro que triunfó en los años setenta-ochenta.

Una historia de aventuras, magia y ocultismo basada en un antiguo cuento alemán. Krabat es un adolescente huérfano que se busca la vida mendigando de pueblo en pueblo. Cuando, en sueños, una voz le insta a dirigirse a un viejo molino, piensa que no tiene nada que perder y empieza a formar parte de los chicos del molino de Koselbruch. El molinero inicia a Krabat en la magia negra. Pero una serie de acontecimientos le llevan a plantearse la huida. Yuro le ayuda y por medio del amor de “la cantora” todos son liberados. Un libro que nos habla de la capacidad que tiene el ser humano para superar situaciones difíciles, un canto a la libertad.

### **OTROS LIBROS:**

- **El hijo del trueno**, Miguel Ángel Cárceles. Ed. Casals. 168 págs.
- **Atherton**, Patrick Carman. Ed. Bruño. 409 págs.
- **La droga de la obediencia**, Pedro Bandeira. Ed. Anaya. 170 págs.
- **No digas que estás solo**, Cesar Fernández García. Ed. Bruño. 192 págs.