

### 1º y 2º de Educación Primaria

#### **Tato, el fantasma que perdió su sabana**

***Lamelas, Angelina Editorial: Palabra, Ediciones***

***128 Pag***

Tato, que ni siquiera sabe llevar la sábana y las cadenas como es debido, se enfrenta con fortaleza a sus propios miedos para demostrar a su familia que es un digno fantasma. Tato es un fantasma delgaducho y patoso que vive en un castillo de Escocia y que ni siquiera sabe llevar la sábana y las cadenas como es debido. Tampoco consigue asustar a nadie. Sus padres y sus hermanos, fieros fantasmas de toda la vida, piensan que es un caso perdido. Tato se enfrenta con fortaleza a sus propios miedos para demostrar a su familia que es un digno fantasma.

Angelina Lamelas, periodista y profesora, escribe cuentos para grandes y pequeños.

Ha publicado varios libros de literatura infantil: **Dika mete la pata, Dika en Nueva York, Un secreto en altamar, Un osito en la basura en esta misma colección y El cuarto de jugar.**



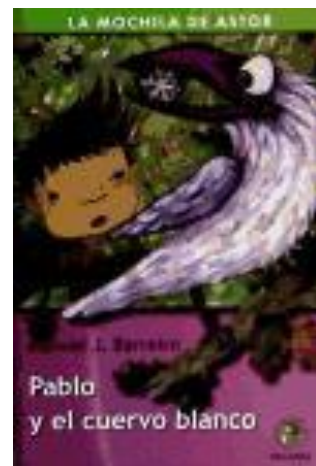
#### **Pablo y el cuervo blanco**

***Barreiro Rigau, Manuel Joaquín Editorial: Palabra, Ediciones***

***80 Pag***

La cooperación y la unión de Pablo y sus amigos prevalecen por encima del egoísmo y la envidia de un mal alcalde, que solo busca su interés. . . . A Pablo le encantaba vivir en SOL, un pueblo de lo más peculiar. Allí siempre hace sol, salvo dos días al año, que es cuando se celebra la fiesta de las cien gotas. Es una fiesta muy divertida, y todos llevan sus bañadores más llamativos. Pero lo que más desea en el mundo Pablo es ver la nieve. Su deseo será hecho realidad gracias a un cuervo blanco y mágico llamado Hugo que ayudará a los habitantes de SOL a escapar de las garras de su alcalde, el señor Barrigón. . . . La cooperación y la unión de unos amigos prevalecen por encima del egoísmo y la envidia de un mal alcalde. . . .

Manuel J. Barreiro es gallego, entusiasta devorador de libros y gran aficionado a la fotografía. Con el nacimiento de sus hijos, comenzó a inventarse historias, cuentos y relatos que no tardó en llevar al papel.



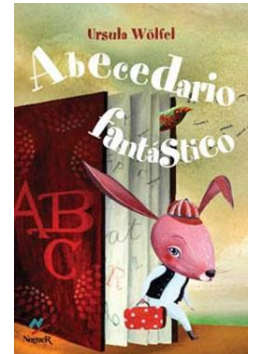
## Abecedario fantástico

*Ursula Wölfel Colección: Noguera Infantil*

### 144 Pág

Un cuento para cada letra del abecedario.

«¿Zibeben?, se pregunta Antón, ¿Qué es zibeben? ». Para descubrirlo, él y sus amigos competirán por averiguar qué historias fantásticas, mitos ó leyendas se ocultan tras cada una de las letras del abecedario. ¡Incluso la W tiene su historia!



## El regalo del río

*Ballaz, Jesus Editorial Bambu*

### 80 Pag

Un hombre vio bajar por el río algo que flotaba. En una cesta iba un niño. Lo había condenado a morir el rey. Quería evitar que se cumpliera la profecía de una anciana que había afirmado que se casaría con su hija. La niñez del bebé salvado de las aguas transcurrirá tranquila, pero su juventud, lejos de la familia en la que creció, estará llena de pruebas y aventuras. ¿Llegará a casarse con la hija del rey? ¿Llegará a reinar? ¿O será condenado a remar contra el destino que arrastra a algunos hombres como la corriente de los grandes ríos?



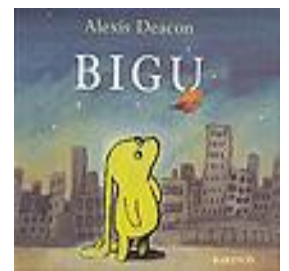
## Bigú

*Alexis Deacon Editorial: Kókinos*

### 40 Pag

Bigu no debería de haber llegado hasta aquí. Es una pequeña y simpática alienígena perdida en la Tierra a quien los terrícolas no parecen muy dispuestos a dar la bienvenida...

Por lo menos, no los más grandes.



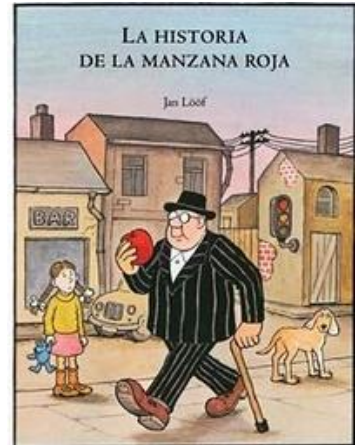
## La historia de la manzana roja

*Loof, Jan Ediciones Kalandraka*

### 36 Pag

Un hombre con un traje a rayas compra una manzana y es engañado por el vendedor, que le da una manzana de plástico diciéndole que, si espera un tiempo, madurará. El hombre vuelve a su apartamento y deja la manzana en la ventana. Entonces empiezan a ocurrir cosas, que terminan con que, a la ventana regresa una verdadera manzana roja, jugosísima, pero ya con un mordisco...

Historias contadas tal como se haría en cómic, pero sin globos, con ilustraciones que ocupan una página o dos completas, y con textos en letra grande. En ambas ocurren muchas cosas y abundan los golpes de ingenio. Con un ritmo narrativo perfecto y engañosa sencillez de recursos, tanto de dibujo como de texto, el autor consigue montar unos relatos que se siguen con interés. En el primero prima la emoción de la aventura e, incidentalmente, se muestra el papel de los abuelos en la educación. El segundo es un juego donde los incidentes y las confusiones se suceden al modo de las películas cómicas.



## Un par de alas

*Tortosa, Ana Editorial/Distribuidor: Edelvives - Editorial Luis Vives*

### 48 Pag

El protagonista cree que su abuela es un hada. No es invisible, pero siempre le cuesta encontrarla. Al igual que las hadas, odia la sal, el ruido y tiene los ojos verdes tirando a marrones. Él no puede decírselo a su familia, pero lo piensa en secreto. Hasta que un día encuentra en el desván la prueba definitiva: un par de alas de hada de la talla de su abuela.



## Las cosas que guardo

*Gutiérrez Serna, Mónica Ediciones*

### 28 Pag

Las cosas que me parecen importantes, las voy poniendo todas dentro de mi cabeza pero hay otras tan especiales que prefiero guardarlas en otro sitio...



## El invierno de la cigarra Vanesa

**Mariasun Landa** Editorial Macmillan Colección Librosaurio

**48 Pag**

Todos los años la cigarra Vanesa tiene que pedir comida en el hormiguero. Y ya está harta. Así que este año, a cambio de comida y alojamiento, la cigarra enseñará a las hormigas a cantar. Se celebra un importante concurso de coros y las hormigas quieren hacer un buen papel.

**Temas:** Valor del trabajo, compartir



## LEO el dragón Lector

**José Andrés Villota - José Benito** Editorial Páginas de Espuma

**36 Pag**

Un día, el Dragón azul voló a la isla Apagada y allí, bajo el volcán extinguido, comenzó todo... Un libro que descubrirá la lectura como fuente de distracción y sabiduría. Con este título se inicia una nueva colección de cuentos infantiles cuya finalidad es facilitar la lectura a los que comienzan a leer.



## Juan y las habichuelas mágicas

**Pepe Maestro** Editor: **Luis Vives (Edelvives)**

**32 Pag**

Esta colección trae a los más pequeños los mejores cuentos tradicionales de la mano y de la voz de Pepe Maestro. Las magníficas ilustraciones de cada uno de los libros logran que estos relatos sean tan actuales para los más pequeños como reconocibles para los adultos. Cada libro incluye un CD audio con la narración íntegra de los cuentos y sonidos del entorno que facilitan la lectura autónoma de los niños.



## Hormiga Negra

**Romero Yebra Ana M<sup>a</sup>** Editorial Edelvives

**48 Pag**

Animales grandes y pequeños como el elefante, la jirafa, la hormiga y el caracol; el otoño, la primavera, la luna, las nubes, el agua clara, la fiesta o una tarde de lluvia son motivos de inspiración para Ana María Romero Yebra.

En estos versos la autora manifiesta y transmite a los pequeños lectores su amor por las cosas hermosas de la vida.

