

3º y 4º de ESO

Las tres preguntas.

Leon Tolstoi. Ed. Gadir, Col. El bosque Viejo.

52 páginas.

Tolstoi nos deleita con un bello cuento oriental que refleja bien sus inquietudes filosóficas. Un zar ruso, que desea no equivocarse al tomar decisiones, busca quien de respuesta a sus preguntas: ¿Cuál es el momento adecuado para cada tarea? ¿Qué personas son las más necesarias? ¿Cómo no equivocarse al decidir qué tarea es la más importante de todas? Le visitaron muchos sabios que dieron respuestas diferentes a las preguntas, pero el zar no estaba satisfecho de las respuestas y decidió consultar a un ermitaño que era famoso por su sabiduría. Fue a verlo vestido pobremente y sin lacayos, pero el ermitaño no contestaba sus preguntas y el tiempo iba pasando. Al día siguiente el ermitaño respondió con sencillez: El mejor momento es ahora; Con quién tenemos delante y para no equivocarse, hacer el bien.

Un cuento que nos enseña que la vida merece ser vivida con intensidad; del verdadero valor de cada momento; de la importancia de quienes nos rodean y de la utilidad de la compasión y el perdón. Nos recuerda que nunca es tarde para hacer el bien.



OK, Señor Foster.

Elicer Cansino. Ed. Edelvives. Col. Alandar.

200 pag.

Perico, un joven de 13 años, vive con su padre en un pequeño pueblo pesquero de Huelva. Desde la muerte de su madre, cuando Perico tenía 5 años, viven solos y ambos se encuentran distanciados y sumidos en un desorden doméstico y vital. El padre con frecuencia se embarca y Perico se dedica a vagabundear por el pueblo y la playa, y deja de ir a la escuela. Un buen día, Perico pierde las mil pesetas que su padre le había dado para pagar la licencia del barco y casualmente tiene la oportunidad de robar ese dinero en un barco de unos desconocidos. Perico no conoce la procedencia de ese dinero y sin querer se mete de cabeza en un gran lío...

Nos plantea con realismo las dificultades del protagonista para situarse en la vida. El recuerdo de su madre y los valores que le inculcó, y la ayuda no programada del **señor Foster** (un fotógrafo inglés) e **Ismael** (un misterioso curtidor de pieles que vive en una cabaña entre los pinos) será decisiva para solucionar sus problemas. Una novela que nos habla de amistad, de la necesidad que tienen los jóvenes de afrontar el futuro con esperanza, de la necesidad que tenemos de sabernos útiles a alguien (llevar los periódicos al inglés), del despertar del amor (ahora ve a Bellita de otra manera), de



honestidad,... El tema de la guerra civil y sus consecuencias (la división entre vencedores y vencidos), puede crear situaciones conflictivas; aunque el libro no hace juicios hirientes, sitúa a los vencidos como los más cultos y humanitarios, y la guardia civil queda mal.

La última bruja de Trasmoz.

César Fernández. Ed. La Galera. Col. Narrativa Singular.

184 Pág.

Novela de terror. La joven bruja es la última bruja de Trasmoz, una estirpe de brujas legendarias. A Bécquer le obsesionó esta leyenda, y él es el protagonista del primer capítulo, del resto del libro lo será su descendiente Emilio que aunque trabaja como informático, su vocación y obsesión es la de escribir. Pretende escribir una novela sobre una pesadilla que lo atormenta y para ello se retira a un monasterio, oscuro y apartado de la zona del Moncayo, para poder encontrar paz y así poder novelar la historia de Gorgona, la última bruja de Trasmoz. Pero el escritor se verá envuelto en una aventura donde no faltarán muertes misteriosas, búsqueda de libros y objetos peligrosos, persecuciones... La presencia de Beatriz, una bella mujer que busca la calavera de cristal que perteneció a Gorgona, hará que Emilio conozca el amor.

El autor reflexiona sobre las últimas palabras de Bécquer que fueron "Todo mortal". El desarrollo de la historia demostrará que no todo es mortal. Nada es casual. Todo apunta hacia la pervivencia de nuestras obras o ideas. En la vida convive lo efímero con lo permanente, lo mortal con lo inmortal. Inmortal es el hacer el bien a los demás, es luchar contra el mal... La búsqueda proporciona a los dos protagonistas un mayor conocimiento de sus mundos interiores, de sus miedos, de sus puntos débiles, pero también de sus posibilidades. Reflexiona sobre el triunfo del mal sobre el bien. Aparece el proceso de creación de una novela. Novela respetuosa con la religión, la fe y las creencias.



Amor a la vida y otros relatos.

Jack London. Ed. Bambú. Col. Clásicos Universales.

240 pág.

El libro –maravillosamente escrito- está ambientado en la época del descubrimiento de minas de oro, en el territorio de Klondike, que atrae a valientes aventureros buscadores de fortuna. El 1er relato es el que da nombre al libro, y nos cuenta que dos hombres avanzan con esfuerzo, rodeados de un paisaje majestuoso, abatidos y encorvados bajo el peso de sus fardos; al cruzar un río lleno de rocas, uno de ellos tropieza y se lastima; su compañero no se detiene y lo abandona...

Los ocho relatos de este volumen nos hablan del ejercicio de la voluntad, de fuerza vital e instinto de supervivencia. La infidelidad, la venganza, la valentía, las luchas personales entre indios y blancos, las luchas por el oro... En algunos relatos se plantea la dificultad de tener que tomar decisiones que afectan a la vida. También se muestran gestos humanos llenos de generosidad, como en el relato titulado *Historia de Keesh*.



Alejandro Magno y los confines del mundo.

María Regina Kaiser. Ed. Editex. Col. Vidas singulares de la historia.

148 Pág.

El joven zapatero del rey, Nicandros, nos va relatando las conquistas que realiza Alejandro Magno, rey de Macedonia. Con un gran ejército va conquistando territorios con el fin de conseguir un Imperio sin límites.

Nos transmite la historia de Alejandro Magno y su época. Es un trabajo de divulgación sobre un controvertido y polifacético gobernante-guerrero, quien llega a ser referente y personaje de la literatura universal junto con la historia.

Es una pena el desfase que se da entre la historia verdadera y la de ficción. Quizá la autora tenía que haberse preocupado de adaptar más esos capítulos de historia para que lo pudieran comprender y seguir los lectores más jóvenes, o en todo caso, hacer una historia ficticia un poco más adulta y recomendar el libro a jóvenes un poco mayores de edad.



Ama y haz lo que quieras.

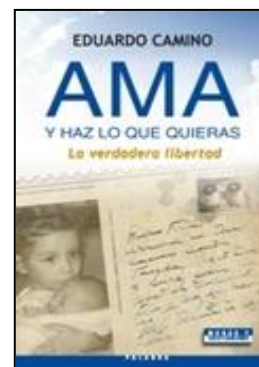
Eduardo Camino. Ed. Palabra. Col. Mundo y Cristianismo.

188 pág.

Con alusiones a películas y a la literatura universal, el autor desgana el significado de la palabra Amor y plantea cómo el hombre puede ser bueno y libre amando de verdad. Quien haya disfrutado de películas como Qué bello es vivir, La vida es bella, Un paseo para recordar o Slumdog millionaire probablemente disfrute también con la lectura de este libro pues cualquiera de estos filmes, comunican amor del bueno, del de verdad.

En este ensayo, el autor va limpiando la palabra Amor de malentendidos y usos superficiales; penetra en su esencia; dice que la compañera inseparable del amor es la libertad: somos seres libres porque fuimos creados para amar y, solo apostando, arriesgándonos a amar, lograremos alcanzar la más plena libertad. Afirma también que el verdadero amor se prueba en el dolor. También trata del relativismo y la manipulación semántica. A modo de epílogo, escoge siete historias que ilustran magníficamente la teoría expuesta.

El libro logra enganchar con sus lectores y avivar en ellos la reflexión. Les remite a lecturas interesantes y películas buenas.



Asunto: error de envío.

Hortense Ullrich y Joachim Friedrich. Ed- Edebé.

257 pág

Él se hace llamar BerryBlue, y levanta pesadas tartas de nata en la cafetería de sus padres. Ella, Pink Muffin, es la hija rebelde de una reconocida familia de ricos. No tienen absolutamente nada en común. Hasta que por error un e-mail de Berry Blue acaba en el buzón de entrada de Pink Muffin y ello da origen a una avalancha de acontecimientos: a Berry Blue le detienen por espiar en un laboratorio de cosméticos, Pink Muffin contrata a un detective privado, tiene que huir a Inglaterra... ¡Y ahí es cuando se pone en marcha una caótica maquinaria!

Un correo electrónico enviado a una dirección equivocada provoca que una divertida pareja de adolescentes inicie una auténtica amistad, sólo por e-mail y sin llegar a conocerse, que les llevará a colaborar en investigaciones interesantes y complicadas.

Este relato es, en el fondo, una historia de amistad con visos de convertirse en historia de amor, con el enfoque de estar planteado en forma de novela epistolar moderna, ya que todo se desarrolla a través de e-mails entre los dos protagonistas. Enredos detectivescos, situaciones cómicas y disparatadas, tono humorístico lleno de sorpresas hasta el final, ritmo rápido de los acontecimientos y, sobre todo, la atractiva personalidad de los dos jóvenes, hacen que se lea con avidez, que resulte especialmente entretenido y que se mantenga el interés abierto hacia el volumen siguiente.

